

Byung-chul Han:

- Nace en Corea del Sur en 1959

Se menciona la explotación psíquica del sujeto, para Han el destino del sujeto es estar sujetado. El neoliberalismo descubre la psique como fuerza productiva produciendo así la versión más extrema de sujeción: el sujeto de rendimiento. Lo nuevo que trae es que ya no requiere de una disciplina exterior, el mismo sujeto se autodisciplina como un empresario de sí mismo.

Plantea la dialéctica del amo y el esclavo. El primero se hace amo porque pone en riesgo la vida en su combate con el segundo, que prefiere no arriesgarse y permanecer como esclavo. De la manera del sujeto de rendimiento, el amo asume su condición sin apelar al desafío del otro, y sin poner en riesgo la vida. La vida sin el riesgo de la muerte, queda establecida como mera vida dedicada solamente al trabajo.

Un empresario de sí mismo no establece relaciones con otros, sino es por una finalidad. Marx plantea ser libre en la libertad lograda con otros.

Sobre la sociedad del cansancio Han pone de ejemplo a la figura mítica de Prometeo, tomándolo como una escena del aparato psíquico del sujeto del rendimiento contemporáneo, que se violenta a sí mismo, que está en guerra consigo mismo, por esta línea caracteriza a nuestra época como la sociedad del cansancio, dándole al cansancio el adjetivo curativo.

¿De qué tiene que curarse el sujeto neoliberal? Para este autor, el cansancio es valorado positivamente. Para entenderlo, pensemos en cada uno que ha salido de la dialéctica del amo y el esclavo, quedando por fuera de una relación con otro y viéndolas consigo, con su alter ego que en la figura del amo de sí mismo es el águila que le devora el hígado. Exigiéndose capacitaciones para re-inventarse, como si no existiera nada exterior. Entonces el cansancio es un impasse en la presión que se autoimpone, una reducción en la cantidad de lo mismo, sin la diferencia que trae la otredad.

Han plantea un cambio de paradigma en el pasaje de la sociedad disciplinaria (Foucault). Formula este cambio valiéndose de enfermedades emblemáticas, usando para la primera a las enfermedades infecciosas y el descubrimiento de las primeras vacunas.

Hay una diferencia entre el temor de la inmanencia y el horror a lo extraño. El sujeto neoliberal no acepta el aburrimiento profundo, es decir, vive en vigilancia, fragmenta su atención en varios focos y no permite centrarse en uno para la contemplación.

Ej: un peatón cruzando la calle entre los autos o aferrándose a la cartera o el bolso previendo un arrebato. Ya no se trata de horror a lo extraño provocado por la otredad. No porque haya desaparecido el otro, sino por un empobrecimiento de la alteridad en beneficio de la desmesura de la cantidad.

Cuando se habla del enjambre y aislamiento, se habla del alma o espíritu de la masa que le da unidad, al cual le sale al cruce Han indicando su anacronismo.

El enjambre digital no es ninguna masa porque no es inherente a ningún alma, a ningún espíritu. El alma es congregadora y unificante. El enjambre digital consta de individuos aislados. Han está especialmente abocado en mostrar la disolución de la sociedad actual.

El mundo del espectáculo: la decadencia de lo público.

Han toma la idea de respeto: mirar hacia atrás, a lo cuál agrega: Es un mirar de nuevo. En el contacto respetuoso con los otros nos cuidamos de un mirar curioso.

Existe la sociedad de la indignación, la cuál se la clasifica como una sociedad del escándalo. La indignación carece de la firmeza de la ira.

La coacción (imperativa) de la transparencia destruye el aroma de las cosas, el aroma del tiempo. La comunicación transparente que no admite nada no definido, es obscena. Como así también es la reacción y el desahogo inmediato, como pura descarga, sin marca, ni marco o detención. Por ejemplo: las redes sociales y los medios de comunicación de 24 hs., en un sinfín reproductivo.

Si todo es transparente, no hay distancia. Hay rechazo de la diferencia. Soy mi propio agente y productor. Se trata del paradigma actual de uno solo, sin dialéctica del amo y el esclavo.

“El tiempo ha perdido su aroma. Fragmentación del presente” Han plantea la disincronía, a la que entiende como alteración temporal de la que la aceleración es uno de sus síntomas. Hace que actualmente el tiempo ande a los tumbos, siendo su causa la carencia de ritmo ordenador.

Han dice sobre la misma: El tiempo, en vez de expandirse en una trayectoria horizontal, adquiere profundidad vertical. El tiempo narrativo es un tiempo continuo en el que un acontecimiento anuncia desde sí mismo el siguiente. Los acontecimientos se suceden generando un sentido. Ahora esta continuidad temporal se quiebra. Surge un tiempo segmentado y discontinuo.

Se ha producido un vaciamiento de la propia experiencia del tiempo, quedando identifica la vida a lo pasajero, convirtiéndose el cuerpo en el sustituto de Dios.

La mera vida -sin dialéctica del amo y el esclavo, es un empobrecimiento radical de la otredad- ocupa el lugar de culto en una religión sin Dios: o para decirlo en otros términos, diviniza lo pasajero.

Han explica que la pérdida de la narración junto a la teología y la teleología no conduce necesariamente al vacío. El final de la narración, el final de la historia por qué traer consigo un vacío temporal.

Bourdieu

La psicología intenta constituirse como ciencia en función de la estructura y dinámica del campo científico y sus grupos dominantes, que definen a la ciencia como:

- Conocimiento que toma sus objetos de estudios en lo observable
- Medibles
- Con reducción de las totalidades a elementos explicativos
- Cuantificables
- La formulación de leyes generales a partir de metodologías inductivas

A parte:

- Campo científico: Un espacio social dónde los científicos y académicos compiten entre sí por obtener autoridad y reconocimiento. Cada participante busca mejorar su posición.
- Autoridad científica y capital: Los científicos acumulan "capital", que puede ser conocimiento, prestigio o reconocimiento, lo cuál le permite darle autoridad dentro del campo.
- Condiciones sociales y políticas: El campo científico no está aislado de la sociedad. Las influencias políticas y sociales afectan lo que ocurre en el campo, y las estrategias que usan los científicos están relacionadas con estos factores.
- Lucha por el poder: En el campo científico hay una lucha constante entre quienes ya están en posiciones de poder (dominantes) y aquellos que quieren acceder a esas posiciones (dominados)
- Habitus: Es un conjunto de disposiciones y formas de comportamiento que las personas adquieren en su estado social. El Habitus influye en cómo los científicos interactúan en el campo.
- Tradición positivista e ideología liberal: Estos son tradiciones e ideologías que influyen

Resumen: Bourdieu explica que el campo científico es una lucha constante entre las instituciones, competidores y científicos.

Dentro del mismo se caracterizan los dominantes y los dominados. El primero tiene cierto control que le permite decir qué y cómo es la ciencia. Mientras que los dominados son aquellos que recién llegan al campo científico en busca de reconocimiento, para eso se les piden una cierta acumulación de capitales para poder tener un nombre.

Algunos dominantes buscan poder mantenerse en el poder.

Están los tipos de sucesión (dónde se busca llegar a los grupos más reconocidos y apoyarlos), y están los de tipo subversión que buscan algo nuevo, enfrentan al campo científico (Ej. Psicólogos de la forma).

La episteme de la psicología

Se menciona la "Psyche" y la idea del alma

Grecia Clásica:

1. Platón → discurso de la metafísica
→ Alma ≠ Cuerpo → El peligro de los sentidos sin el uso de la razón
2. Aristóteles → El alma y el cuerpo es uno mismo (dependen del otro)

El teocentrismo de la edad media:

3. San Agustín

- a. Cada persona poseía su propia alma (producto de la creación divina)
 - b. No se podía confiar en la razón, ya que era errónea sino estaba iluminada por la verdad de Dios.
4. Santo Tomas de Aquino
- a. Acepto que podrían convivir verdades derivadas de la razón y verdades obtenidas a través de la fé sin conflicto entre sí
 - b. Al quedar bajo la "tutela de Dios", comienza la idea de un hombre que puede elegir
 - i. Solo dentro de los planes divinos
 - ii. El alma empieza a especificarse como humana

Espirito Moderno:

5. Descartes
- a. Racionalismo
 - b. El alma podía ser directamente accesible y más fácil que el cuerpo
 - c. Concepto de conciencia → propiedad del hombre de conocerse a sí mismo
 - d. "(Yo) pienso, (luego) existo"
 - i. El pensar sobre sí mismo, como método auspicia la fundación de la introspección
 - 1. Posibilitará la vía de acceso al conocimiento de lo "interior"
 - e. Resitúa el dualismo, con una versión distinta de la dualidad alma-cuerpo dentro de un nuevo esquema gnoseológico
 - i. El intelectualismo y la visión mecánica del mundo
6. Locke
- a. Empirismo
 - b. Cuestiona a Descartes
 - c. Una persona al nacer, es una hoja en blanco, mientras más conocimiento tiene por parte de otros, la hoja (el alma) se imprime. De esta forma las ideas complejas se forman al combinarse la experiencia con las ideas más simples
7. Kant
- a. Atribuyó al Racionalismo y al Empirismo
 - b. Su verdad depende del análisis de lo que está contenido en el sujeto y tienen como característica ser verdaderos, universales e independientes.
 - c. A Priori → Para llegar a un nuevo conocimiento no necesito de la experiencia
 - d. A Posteriori → Se necesita para el conocimiento la experiencia
 - e. La psicología no se considera ciencia, como consecuencia, el estudio del alma-conciencia no debía ser considerado científico y debía situarse dentro del campo de la indagación filosófica. Consecuencias en la constitución de la Psicología en su presunción de ciencia del psiquismo en el marco del paradigma positivista.

- f. El estudio del espacio de lo psíquico y de la conciencia, tenía como problema que no podía observarse ni medirse, como consecuencia, no se podían formular leyes generales, entonces no era sostenible como objeto de estudio para los criterios considerados científicos.

El contexto de la constitución de la psicología:

8. Wundt

- a. Planteó que la psicología sería una ciencia dedicada a la investigación de los fenómenos de la experiencia y a diferencia de las ciencias naturales, los abordaría de manera inmediata y relegando al sujeto de conocimiento.
- b. La psicología surge como ciencia desdoblada
 - i. Psicología individual: se ocupa de las actividades inferiores o elementales (como la sensación, percepción, emociones, etc.) → Introspección
 - ii. Psicología social: se encargaría de las actividades mentales superiores, como la experiencia religiosa, el lenguaje y los mitos.
- c. Denominó la psicología como la ciencia de la experiencia inmediata
 - i. Mediata: Utilizada como medio para conocer objetos (o algo que es distinto de la experiencia misma)
 - ii. Inmediata: se refiere a la experiencia misma cómo contenido subjetivo y es el objeto de la psicología
- d. Método de la introspección
 - i. La observación interior de una persona
 - 1. Auto-observación: No cumplía con los requisitos para ser científica según los estándares de la época. Es decir, no se controlaba los estímulos que provocan una experiencia mental, ni los tiempos entre el recuerdo y su reporte
 - 2. Introspección experimental: En la que se podían controlar las distintas variables experimentales
- e. Este método consistía en exponer a los sujetos en situaciones estándar, que pudieran repetirse y en las que se les solicitaba una respuesta sencilla y cuantificable
- f. Condiciones
 - i. Control del observador introspectivo → Entrenamiento de la persona que realizara el experimento
 - ii. Repetición de la experiencia → Experiencia positivista, al tener un resultado, se busca ese mismo en otro experimento
 - iii. Reducción del intervalo del tiempo → entre la percepción original y sus reportes
 - iv. Medición de los tiempos de reacción del sujeto ante estímulos

- v. Las cualidades que el observador introspectivo utilice debe poder ser cuantificable y medible en el mundo externo
- g. Estudio de los sentimientos
 - i. Placenteros vs Displacenteros
 - ii. Activación alta vs Baja
 - iii. Atención relajada vs Concentrada

Conductismo

En 1912, la psicología introspectiva dominaba totalmente la vida psicológica. La "Consciencia" como materia de estudio de la psicología y como método la introspección.

El conductismo sostiene que el objeto de estudio de la psicología es la conducta del ser humano, ya que el concepto de consciencia no es preciso porque no es observable. Método de estudio: observación.

Crítica a la psicología introspectiva por tener conceptos "religiosos" como: alma separada del cuerpo, dualismo. Además afirma una falta de academicismo en la introspección, una falta de aplicabilidad a la psicología.

En ese mismo año los psicólogos objetivistas se dan cuenta que en el concepto mente-cuerpo jamás podría dar resultados verificables. Eliminaron de su vocabulario científico conceptos como: sensación, percepción, imagen, deseo, intención, pensamiento y emoción.

El conductista se pregunta: ¿Por qué no hacer de lo que podemos ver? ¿Qué podemos observar? La conducta, lo que el ser humano hace o dice. El comportamiento.

La línea divisoria es incorporar el método experimental a la primera. Así establece "Aquellas respuestas dadas antes de una situación satisfactoria tiene mayor probabilidad de ser repetida".

Watson proclama en su manifiesto la necesidad de adoptar una concepción positiva dotada de un método de investigación basado en la observación. De ese modo establece la conducta como objeto.

Dos grandes sectores: el conductismo radical que niega la existencia de la consciencia, y el conductismo metodológico que, si bien no niega su existencia, considera que no se la puede investigar con un método científico.

Las sólidas investigaciones de Pavlov, le dan plafón a Watson para volver a la idea de asociación con otros recursos.

Eliminada la consciencia como un objeto de estudio digno de la ciencia, la asociación se reduce al arco reflejo estímulo-respuesta

Skinner sostiene que la ciencia es: "La búsqueda de un orden, de uniformidades, de relaciones válidas entre los hechos".

Skinner haría su posición más contraria al psicoanálisis, porque él no autoriza ningún concepto que no pueda definirse experimentalmente para ser tomado como una variable a controlar.

La referencia de Skinner a Darwin con relación a la supervivencia, le permite pensar como ella se incorpora a la dotación genética de la especie opta por la

especulación. Así el control se despliega más en la relación probabilística de adaptación al medio, que en la relación necesaria estímulo-respuesta. Es probable, entonces, que eligiendo las respuestas que fueran más eficaces para resolver problemas, los anticipen con más acierto.

Condicionamientos operantes: Dentro de este encuadre un alumno aprende la resolución de problemas matemáticos, por ejemplo, comenzando por la utilización de los pasos que había seguido para solucionar otros problemas similares de menor complejidad. Con cada nuevo acierto se reforzará como consecuencia el comportamiento. A estas consecuencias las llama reforzadores. La primera diferencia con el comportamiento reflejo, como en la experiencia del perro de Pavlov, es su condición voluntaria. El alumno puede ir eligiendo las respuestas, el perro necesariamente saliva ante el estímulo. En segundo término si cambia el ambiente no logrará dar una respuesta adecuada y fracasará en la selección natural. A este esquema estímulo-respuesta lo llama condicionamiento respondiente.

Skinner limita la competencia de la psicología a las conductas ambientales, colocando en la caja negra todo lo que sucede al interior del individuo.

Peirce: para determinar el significado de una idea o concepto debemos referirse a todos los efectos prácticos concebibles que el concepto involucraría. Por esta vía toma fuerza la concepción de mente, arrancando de la evidencia que los significados no son entidades espirituales sino fenómenos públicamente observables.

Los programas de reforzamiento de Skinner demostraron las diferentes relaciones temporales en que podía efectuarse el control de una respuesta. Con la teoría del reforzamiento también llamada condicionamiento, pudo explicar la conducta humana en correspondencia con el medio ambiente. Un estímulo puede desencadenar una respuesta, pero si se condiciona esta respuesta con reforzadores positivos o negativos, se puede influir en la conducta potenciando o inhibiendo. Para Skinner la conducta se realiza en una situación y se repite si las consecuencias, los reforzadores no se modifican o si se modifican lo hacen siguiendo ciertas reglas.

Conductismo clásico (1910-1930): objetivista, anti mentalista, dogmático y pragmático representado por Watson.

Conductismo metodológico (1930 a 1950): Autores que, si bien reconocían la consciencia y la mente, las excluyeron dentro de sus sistemas por la imposibilidad objetiva de su observación.

de 1950 a 1960 se difunden las críticas hacía el interior del movimiento conductista, por la imposibilidad de "cumplir con las reglas objetivas en que pretendían basarse y en la pretensión de ajustarse muy tercamente a ellas"

A) Pavlov - Contigüidad de elementos - Estímulo-Estímulo (EE)

a) Si un profesor antes de anunciar puntos importantes, siempre se aclara la garganta, el alumno se aprontará a tomar nota cada vez que el profesor denote esa conducta

B) Watson - Arco reflejo - Estímulo-Respuesta (ER)

a) Una rata muerta que está en el camino de una persona, le provoca náuseas. Cuando se llega a ver una rosa. Esta produce una respuesta

agradable. Debemos añadir que deber ser una rosa fresca ya que si está marchita, producirá una respuesta diferente

C) Skinner - Refuerzo de la conducta - Respuesta-Refuerzo (RR)

- a) Conocer alguien atrayente mientras se escucha un tipo de música, por ejemplo rock: como consecuencia se asocia la persona a esa música y termina siendo un estímulo agradable.

Para el conductismo todo aprendizaje está mediatizado por la asociación. Estudiar la conducta, entonces, implica observar el comportamiento de un organismo simple en una situación artificial y descontextualizada.

La gestalt:

La percepción como proceso psicológico ha sido uno de los temas fundantes de la psicología como disciplina.

En 1890 se dio a conocer el nombre Gestalt, por un ensayo publicado por von Ehrenfels que demostró que las personas podían reconocer dos melodías como idénticas, aunque algunas de las notas que la componían fueran diferentes, con esta experiencia señaló que las melodías tenían una cualidad gestáltica.

Max Wertheimer publicó una investigación sobre lo que denominó "movimiento aparente o estroboscópico" en la que describió la percepción de un objeto "moviéndose" en varias posiciones, cuando en realidad no había tal movimiento del objeto en cuestión.

Wertheimer, a partir de esta experiencia, comenzó a plantear una relación entre el todo y las partes. "A menudo el todo es captado aún antes de que las partes individuales se perciban conscientemente. Los contenidos de nuestra conciencia no son aditivos, sino que poseen una coherencia característica.

"El todo es más que la suma de las partes" Según manifiesta el propio Köhler, el sustantivo Gestalt tiene dos acepciones:

- Forma o manera como atributo de las cosas
- Unidad concreta en sí misma que entre sus propias características tenga o pueda tener una forma

Esta frase es el paso teórico más importante de la Gestalt, que establece el concepto de unidad con una forma propia. Los gestaltistas abandonan cualquier explicación que se apoye en entidades, aspectos o características de tipo elemental o atomista.

Otro de los pasos más importantes de la teoría, fue explicar que una parte presentaba características diferentes, si se la tomaba sola o, si se la incluía en un todo y que, en totalidades diferentes dichas partes podían adoptar características distintas.

Köhler propuso "Nadie puede comprender una partida de ajedrez si únicamente observa los movimientos que se verifican en una esquina del tablero". Esto permite reconstruir condiciones de la experiencia en un juego, y a su vez organiza la experiencia en la que el individuo está inmerso.

Los psicólogos de la Gestalt, consideraron la realidad perceptiva como psicofísica. Esto significa que la experiencia perceptiva puede no ser igual a la realidad del mundo físico.

El campo es dinámico y actual, se vincula con distribución de fuerzas, condiciones de equilibrio, interacciones, valencias, vectores y estos investigadores lo utilizaron para analizar el resultado fenoménico de la experiencia.

Con este principio pudieron explicar y establecer las reglas dinámicas que regulan las interacciones y organizaciones que ocurren en el campo psicofísico. De la dinámica adoptaron los conceptos de fuerza y equilibrio, relevando al sujeto cognoscente. El todo es el que da sentido a las partes.

Para la Gestalt, la percepción tiene lugar en un sistema organizado de tensiones y fuerzas análogas a un campo gravitacional o un campo eléctrico.

La actualidad del campo no considera el valor que le da el empirismo a la experiencia pasada. En esos términos los objetos se originan gracias a auto-distribuciones dinámicas de la experiencia sensorial actual. La experiencia pasada con los hechos físicos no determina la percepción, lo que se percibe es el producto del equilibrio entre las fuerzas y tensiones presentes en el campo psicofísico actual.

En este marco se oponen al esquema gnoseológico clásico, procurando superar la diferencia entre racionalistas y empiristas, para otorgar igual importancia al sujeto y al objeto que interactúan en un campo psicofísico.

Las leyes de la Gestalt:

- ★ La ley de buena forma: la tendencia del cerebro de ser atraído hacia los estados más simples de organización, dada la estimulación disponible. Con esta ley explican que la percepción se organiza en configuraciones simples y ordenadas, caracterizadas por equilibrio, simetría y continuidad.
- ★ Ley de cierre: Se tiende a percibir formas completas, aún así los datos son incompletos.
- ★ Ley de proximidad: Lo que se presenta próximo en el espacio o el tiempo, tiende a agruparse.
- ★ Ley de figura fondo: Esta ley analiza la relación que hay entre los diferentes estímulos. Hay una tendencia a separar las figuras del fondo según su color, su forma, su tamaño, su contraste. etc.
- ★ Ley de semejanza: Hay una tendencia a percibir los objetos y las formas que comparten características, como el color, la forma, el tamaño o la textura de manera agrupadas, como si pertenecieran al mismo grupo o totalidad.

El método que adoptaron los psicólogos de la Gestalt es el fenomenológico; método utilizado por Husserl. Este método se caracteriza por expresar la pura descripción de los hechos que se perciben en forma directa, describirlos tal como se presentan sin enunciar juicio alguno sobre estos hechos. A esta forma de estudiar los fenómenos tal cual son experimentados y percibidos, lo llamaron: observar lo real y aceptarlo de manera directa.

Para estos psicólogos toda experiencia consciente es fenoménica

En 1920 Wolfgang Köhler planteó el postulado del Isomorfismo, con el que asimilaba una igualdad de forma entre la realidad psicológica y el funcionamiento del cerebro.

Con este principio del isomorfismo, se fundamentó que la organización de los fenómenos perceptivos, se corresponden con una igual forma en el cerebro. Este postulado les permitió afirmar que la experiencia perceptiva era siempre

estructuralmente idéntica y correlativa a la organización funcional de los procesos cerebrales.

El pensamiento productivo Wertheimer implica el descubrimiento de una nueva organización perceptiva o conceptual con respecto a un problema, que conduce a una verdadera comprensión del mismo. Consiste en una forma "nueva" de pensar y de reorganizar los elementos de una situación. El problema puede no ser tan evidente y la cuestión consiste en darse cuenta de cómo resolverlo.

Según Wertheimer, lo fundamental para obtener una solución productiva a un problema y comprenderlo realmente es poder captar los rasgos estructurales de la situación más allá de los elementos que la componen.

"Insight" se define como la comprensión súbita y directa de la estructura de una situación o problema y de la solución del mismo. Ej: Monos