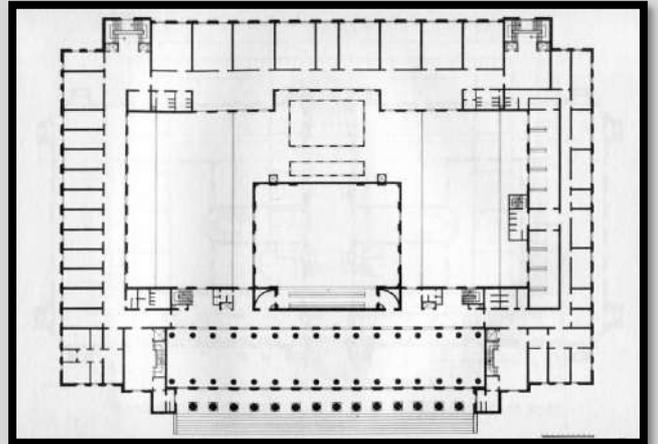


- Año de realización 1962 año de inauguración 1992
- Forma de Árbol. (relación con naturaleza)
- Naturaleza toca con ligereza (plaza) (relación con Glenn Murcutt)
- Liberar PB (relación con Lina Bo Bardi)
- Material Hormigón armado (vista de texturas)
- Se definido a partir de las obras de LC
- Elevar sala de lectura para observar naturaleza desde lo alto (relación con LC y Estudio SANAA)

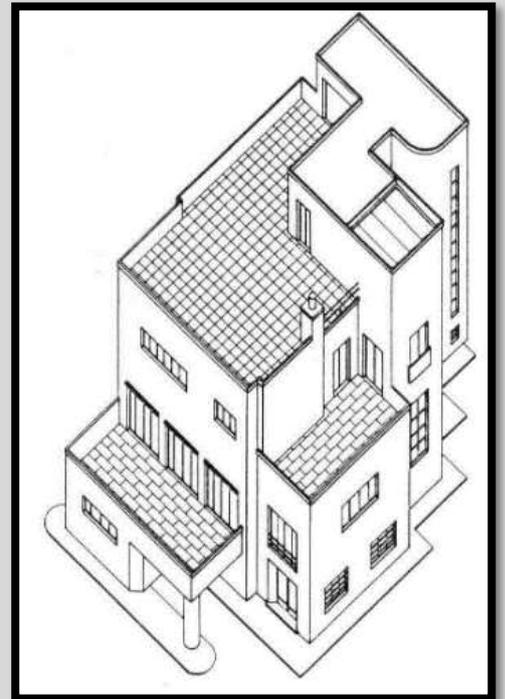
- **Año de realización 1945**
- **Planta interna liberada**
- **Subida para observar la naturaleza a su alrededor.**
- **Estilo Rossi, generar mundo en este caso estudiantil**
- **Acceso extenso mucha gente**



- Construido en 1937
- Relación con Jardines acceso museo
- Volumen principal que luego surgen los demás (como Wright)
- División Público de Privado
- PB liberada para el acceso



- Se construyó en 1929
- Terraza continuación hacia el exterior (relación LC y Wright)
- Relación Naturaleza con luminosidad de la casa y vista arboleda exterior.
- Ambientes de la casa distribuidos por los ejes de simetría (relación Wright, Venturi)
- Arquitecto descarta la planta libre, dejando de lado la doble altura y la ventana corrida.



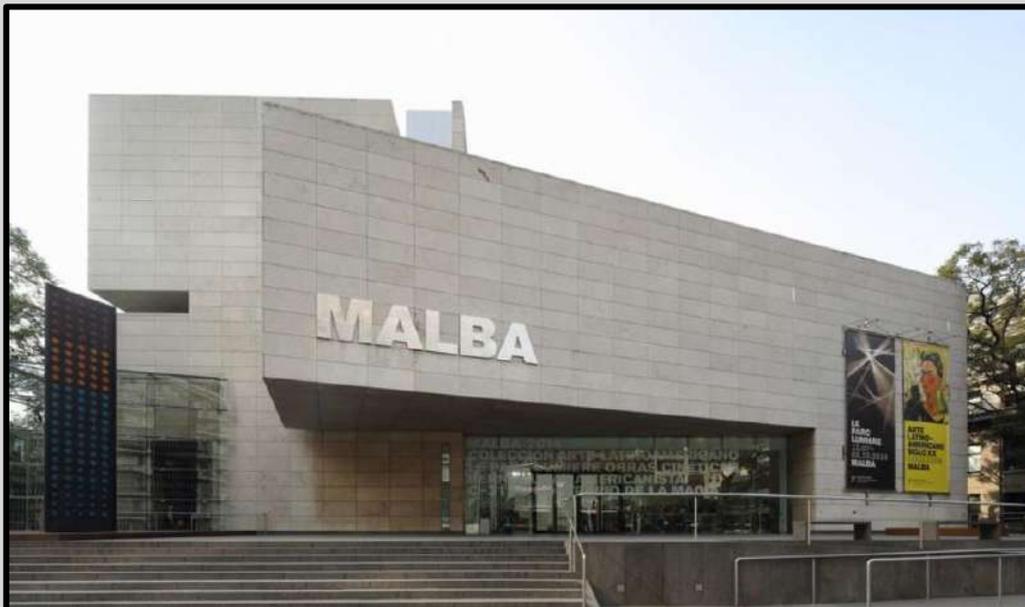
- **Construida en 1933.**
- **Simetría fachada exterior.**
- **Espacio interior ordenado (menor movilidad del espectador).**
- **División entre biblioteca (PB) y primer piso exposiciones.**
- **Relación con plaza Francia (enfrente) y estatuas que hay en esa plaza.**



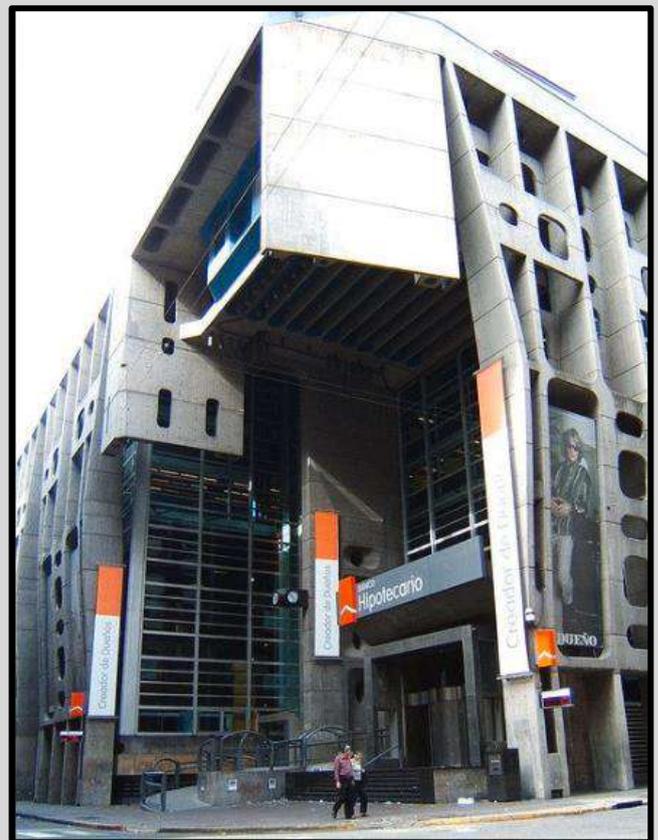
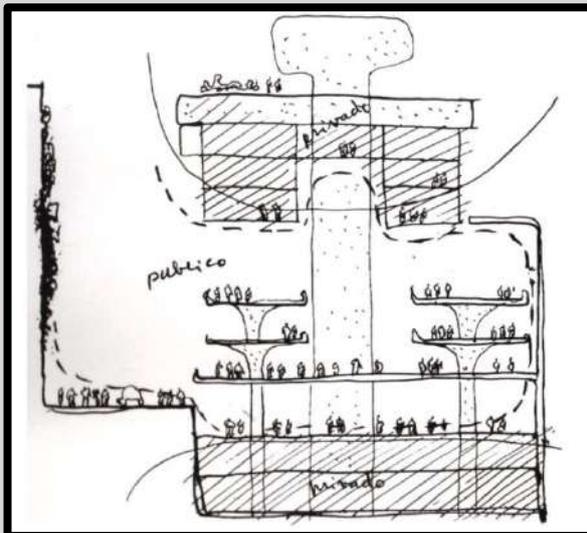
# IAC

# MALBA

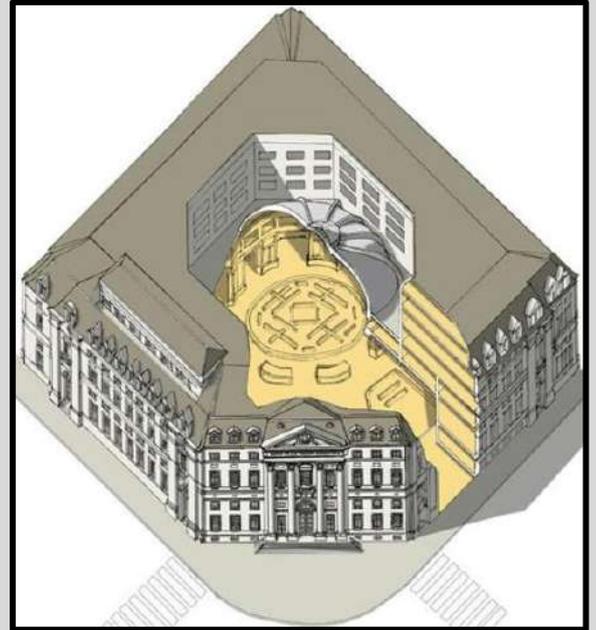
- **Fundada en 2001.**
- **No relación con Naturaleza**
- **Distintas plantas conectadas por escaleras mecánicas**
- **Museo para mucha cantidad de gente.**



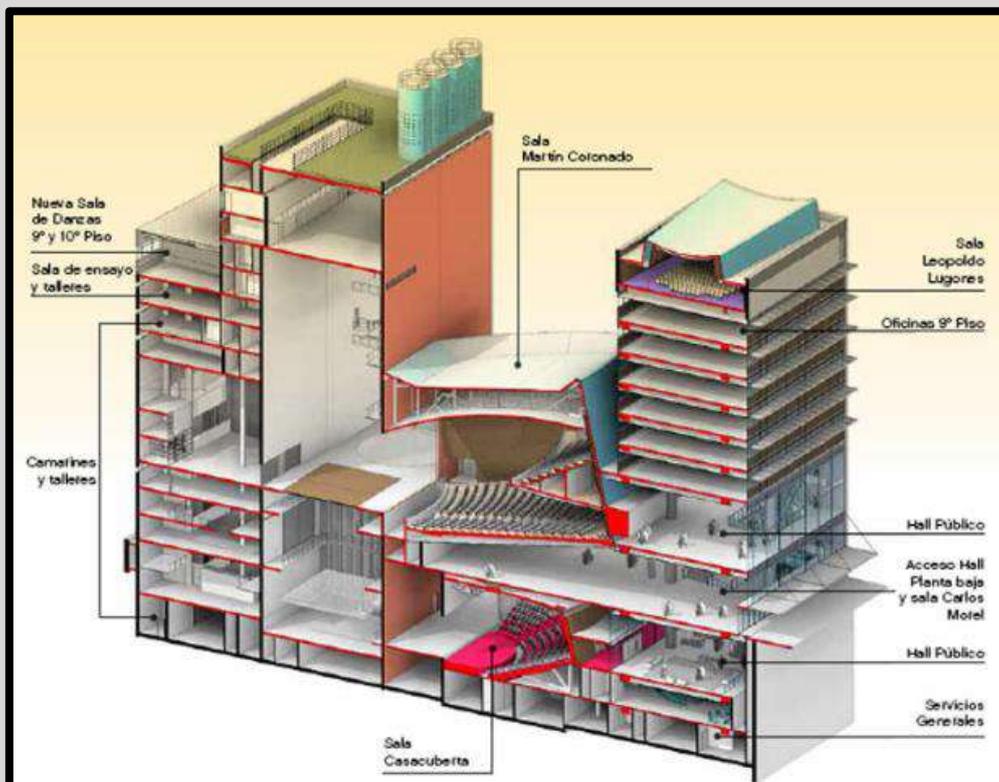
- **Construido en 1960**
- **Escala enorme**
- **Hormigón armado visto**
- **Separación de lo público con lo privado como se observa en la foto**
- **Rampa en el interior**



- **Construido 1955**
- **Simetría en fachada**
- **No planta libre**
- **Relación columnas fachada con Facultad de derecho**
- **División público/privado**
- **En el Centro de PB lugar público.**



- **Construido en 1960**
- **División de público/privado/teatro**
- **Recorrido horizontal se puede salir por ambos lados**
- **Genera una plaza dentro del edificio**



- **Inaugurado en 1908**
- **Relación con exterior (plazas)**
- **Simétrico, figura simple**
- **División de público/privado/teatro**
- **Entrada principal liberada para el publico**

