

- [Ir al menú](#)
- [Ir al contenido](#)

[ERGONOMIA](#) > [Ejercicios](#) > [Corregir este ejercicio](#)

Instituto Argentino de Seguridad - I.A.S.

**Título del curso :** ERGONOMIA

**Usuarios :** FERNANDO FERRARO  
EXAMEN FINAL ERGONOMIA 2020 3°Q PROF.BARBUI

EL EXAMEN FINAL CONSTA DE 20 PREGUNTAS CON TRES RESPUESTAS POSIBLES. SOLO UNA ES LA CORRECTA

**Ejercicio :** EL ALUMNO DISPONE DE 60 MINUTOS PARA RESOLVERLO, LUEGO DE LO CUL EL SISTEMA LO BLOQUEA AUTOMATICAENTE

UNA VEZ CONTESTADA UNA PREGUNTA NO SE PUEDE VOLVER HACIA ATRAS

CADA PREGUNTA CORRECTA SUMA 0.5 PUNTOS. LA CORRECCION ES AUTOMATICA POR TOTALIZADOR DE PUNTOS

Pregunta 1 : LA TENOSINOVITIS DE DE QUERVAIN SE PRODUCE...

<i>Su selección</i>	<i>Selección correcta</i>	<i>Respuesta</i>	<i>Comentarios</i>
<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	EN LA MANO, POR FORZAMIENTO DEL DEDO PULGAR	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	EN LA CINTURA, POR ESFUERZO EN EL LEVANTAMIENTO DE CARGAS	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	EN LAS PIERNAS, POR TAREAS CON BIPEDESTACION CONTINUADA	

Puntuación : 0.50/0.50

Pregunta 2 : EN UNA ESCALA CUALITATIVA DE UN INSTRUMENTO SE REFLEJA...

<i>Su selección</i>	<i>Selección correcta</i>	<i>Respuesta</i>	<i>Comentarios</i>
<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	UNA TENDENCIA O VALOR APROXIMADO O QUE ESTA EN CONSTANTE ESTADO DE CAMBIO, COMO DE FRIO A CALIENTE	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	UN VALOR EXACTO, TAL COMO LA TEMPERATURA AMBIENTE O LA VELOCIDAD DE UN AVION	



UN ESTADO CON DOS POSICIONES, TAL COMO APAGADO Y PRENDIDO

Puntuación : 0.50/0.50

Pregunta 3 : SE DENOMINAN MOVIMIENTOS REPETITIVOS A AQUELLOS QUE...

Su selección	Selección correcta	Respuesta	Comentarios
<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	SE REPITEN EN PERIODOS DE 30 SEGUNDOS O MENOS O CUANDO SE EMPLEA EL MISMO MOVIMIENTO POR EL 50% DEL CICLO DE EJECUCION O MAS DE DOS HORAS DE LA JORNADA LABORAL	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	CUANDO EL MOVIMIENTO DE MERCADERIA SE REPITE UN DIA EN LA SEMANA, SIENDO SIEMPRE EL MISMO DIA	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	CUANDO SE TRABAJA SIEMPRE EN EL MSMO ESPACIO DE TRABAJO, EJECUTANDO TAREAS DE PRECISION, TAL COMO LO HACE UN RELOJERO	

Puntuación : 0.50/0.50

Pregunta 4 : EL DESLUMBRAMIENTO POR UNA ILUMINACION EXCESIVA SE MIDE MEDIANTE...

Su selección	Selección correcta	Respuesta	Comentarios
<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	EL INDICE UGR (UNIFIED GLARE RATING) CUYOS VALORES OSCILAN ENTRE 10 Y 31, SIENDO UN VALOR ADECUADO EL DE 16	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	EL INDICE DE DESTELO MOLESTO (IDM) CUYO VALOR NO DAÑINO ES 42 Y EL MAXIMO ES DE 100	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	MEDIANTE EL INDICE DE SOMBRA POSTERIOR (ISP) QUE TOMA EL VALOR DE LA ILUMINACION GENERAL EN EL RECINTO, DIVIDIDO POR EL VALOR DE LA ILUMINACION LOCALIZADA EN EL PLANO DE TRABAJO Y CUYO LIMITE DE EXPOSICION ES DE SEIS HORAS	

Puntuación : 0.50/0.50

Pregunta 5 : SI UN AFINADOR ESTA AFINANDO UN PIANO....SE PUEDE CONSIDERAR UNA RELACION HOMBRE MAQUINA??

<i>Su selección</i>	<i>Selección correcta</i>	<i>Respuesta</i>	<i>Comentarios</i>
<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	SI, YA QUE EL PIANO ES UNA MAQUINA Y CUANDO EL HOMBRE PULSA UNA TECLA, RECIBE INFORMACION DEL ESTADO DE ESA NOTA, PARA SABER SI DEBE CORREGIRLA O LA DEJA COMO ESTA	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	NO, YA QUE UN PIANO NO ES UNA MAQUINA SINO UN INSTRUMENTO MUSICAL	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	NO, YA QUE EL PIANO NO POSEE NINGUN INSTRUMENTO, ALARMA NI SEÑAL LUMINICA QUE ME INFORME SU ESTADO	

Puntuación : 0.50/0.50

Pregunta 6 : SE DENOMINA COMO UN COMANDO DICOTOMICO A AQUEL QUE...

<i>Su selección</i>	<i>Selección correcta</i>	<i>Respuesta</i>	<i>Comentarios</i>
<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	TIENE SOLO DOS POSICIONES...SI-NO...ENCENDIDO-APAGADO...FRIO-CALIENTE....ENTRE OTROS EJEMPLOS	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	A AQUEL QUE PERMITE EJERCER VARIAS FUNCIONES EN SIMULTANEO, COMO MEDIR: TEMPERATURA Y PRESION, VELOCIDAD Y ALTURA, , TEMPERATURA Y HUMEDAD...ENTRE OTROS EJEMPLOS	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	A AQUEL SISTEMA DE MEDICION QUE TIENE DOS ESCALAS EN EL MISMO INSTRUMENTO, TALES COMO ATMOSFERAS Y PSI, KG/CM2 Y KILO PASCALES, GRADOS FARENHEIT Y CENTIGRADOS.	

Puntuación : 0.50/0.50

Pregunta 7 : SE DICE QUE UN INSTRUMENTO ES DE LECTURA COMPUESTA CUANDO...

<i>Su selección</i>	<i>Selección correcta</i>	<i>Respuesta</i>	<i>Comentarios</i>
<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	HAY QUE HACER CALCULOS O LECTURAS ENTRE DISTINTOS COMPONENTES DEL INSTRUMENTO, HASTA LOGRAR LA LECTURA DEL VALOR FINAL	



TIENE MAS DE UNA ESCALA SUPERPUESTA EN EL DIAL, Y ESTAS ESCALAS SON DE UNIDADES DIFERENTES, COMO POR EJEMPLO ATMOSFERAS Y PSI

---



EL INSTRUMENTO TIENE VARIOS CAMPOS DE DISTINTO COLOR, QUE INDICAN DISTINTOS ESTADOS DE LO QUE SE ESTA MIDIENDO

---

Puntuación : 0/0.50

Pregunta 8 : EL SENTIDO DE LA AUDICION ...

*Su selección*

*Selección correcta*

*Respuesta*

*Comentarios*



PERMITE RECONOCER UNA CANTIDAD DETERMINADA DE SONIDOS TALES COMO ALARMAS, SIRENAS, TIMBRES, TONOS Y FRECUENCIAS DE VIBRACION

---



NO SIRVE COMO SISTEMA DE INGRESO DE DATOS, YA QUE PUEDE HABER PERSONAS CON CAPACIDAD AUDITIVA REDUCIDA, ESPECIALMENTE DESPUES DE CIERTA EDAD...

---



NO PUEDE DIFERENCIAR FRECUENCIAS, TONOS, VIBRACIONES Y ALARMAS CON PRECISION, POR LO QUE SATURA EL OIDO RAPIDAMENTE Y QUEDA ANULADO FRENTE A MULTIPLES SEÑALES

---

Puntuación : 0.50/0.50

Pregunta 9 : LA MEJOR FORMA DE ILUMINAR EL PLANO DE TRABAJO DE UN TORNO ES MEDIANTE...

*Su selección*

*Selección correcta*

*Respuesta*

*Comentarios*



UNA ILUMINACION LED O INCANDESCENTE, SOBRE EL PLANO DE TRABAJO

---



TUBOS FLUORESCENTES DE LUZ AMARILLA, PARA DISMINUIR LA FATIGA VISUAL PRODUCIDA POR BRILLOS, REFLEJOS O DESTELLOS DE LAS PIEZAS METALICAS, LO QUE PRODUCE FATIGA VISUAL

---



UN TUBO FLUORESCENTE, CUYA LONGITUD PERMITE ILUMINAR TODA LA BANCADA DE TRABAJO, EVITANDO ZONAS DE OSCURIDAD O SOMBRAS

Puntuación : 0/0.50

Pregunta 10 : LA BIOMETRIA ESTUDIA...

<i>Su selección</i>	<i>Selección correcta</i>	<i>Respuesta</i>	<i>Comentarios</i>
<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	LOS PARAMETROS DEL CUERPO HUMANO RELACIONADOS CON LAS HUELLAS DACTILARES, LA CONFIGURACION DEL IRIS, LA FORMA DE CAMINAR O LA VOZ, LA CANTIDAD DE SANGRE EN EL CUERPO, CANTIDAD DE GLOBULOS ROJOS Y BLANCOS EN SANGRE, NIVEL DE GLUCEMIA, COLESTEROL, UREMIA , COLOR DE OJOS, ETC..	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	LAS MEDIDAS DEL CUERPO HUMANO EN MOVIMIENTO, TALES COMO EL ALCANCE DE LOS BRAZOS, EL LARGO DE UN PASO SEGUN EL LARGO DE LAS PIERNAS O LA CANTIDAD MAXIMA DE CARGA QUE SE PODRIA LEVANTAR, SEGUN EL PESO DEL INDIVIDUO	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	LAS MEDIDAS ESTATICAS DEL CUERPO HUMANO, SEGUN LA RAZA, GRUPO ETNICO, PAIS DE ORIGEN, COLOR DE PIEL, ALTURAS DE SENTADO, ACOSTADO Y PARADO, ANCHO Y LARGO DE MANOS Y PIES, DIAMETRO DE LAS MUÑECAS, PESO Y ESTATURA, PROPORCIONES CORPORALES	

Puntuación : 0.50/0.50

Pregunta 11 : LOS PLANOS DE REFERENCIA ANATOMICA DEL LA ERGONOMIA DINAMICA SON..

<i>Su selección</i>	<i>Selección correcta</i>	<i>Respuesta</i>	<i>Comentarios</i>
<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	PLANO SAGITAL, FRONTAL Y HORIZONTAL	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	PLANO DE ABDUCCION, EXTENSION Y FLEXION	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	PLANOS DE ADUCCION, PRONACION Y SUPINACION	

Puntuación : 0.50/0.50

Pregunta 12 : LA BIOMECANICA OCUPACIONAL PERMITE SABER...

<i>Su selección</i>	<i>Selección correcta</i>	<i>Respuesta</i>	<i>Comentarios</i>
---------------------	---------------------------	------------------	--------------------

CUALES SON LOS ESFUERZOS QUE SE REALIZAN Y LA FORMA EN QUE ESTOS INCIDEN ,SOBRE MUSCULOS, HUESOS, TENDONES Y ARTICULACIONES PARA EVITAR DAÑOS A MEDIANO Y LARGO PLAZO

PORQUE LA MALA ILUMINACION INCIDE SOBRE EL DESGASTE DE LA VISION,LOCALIZADA O PERISFERICA EN LAS AREAS, PRODUCIENDO CEGUERAS TEMPORALES O PERMANENTES A LARGO PLAZO EN EL TRABAJADOR

PORQUE LA FUERZA NECESARIA, EJERCIDA PARA MOVER UNA CARGA, DEPENDERA DEL COLOR QUE TENGA EL ENVASE, SIENDO LOS ENVASES OSCUROS MAS PESADOS, EN ESPECIAL CUANDO NO POSEEN ABERTURAS O MANIJAS DE AGARRE

Puntuación : 0.50/0.50

Pregunta 13 : LA RESOLUCION 886/15 DE LA SRT ESTABLECE UN METODO DE MEDICION DE ESFUERZO PARA EL ARRASTRE DE CARGAS CON UN INSTRUMENTO, QUE ES:

Su selección	Selección correcta	Respuesta	Comentarios
<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	UN DINAMOMETRO	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	UN TRENOMETRO	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	UN FORZIMETRO DIGITAL	

Puntuación : 0.50/0.50

Pregunta 14 : UNA HERRAMIENTA NEUMATICA CON MANGO TIPO PISTOLA ES MAS ADECUADA PARA SER USADA EN FORMA...

Su selección	Selección correcta	Respuesta	Comentarios
<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	HORIZONTAL, ES DECIR PARALELA AL PISO	
<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	VERTICAL, ES DECIR PERPENDICULAR AL PISO	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	EN CUALQUIERA DE LAS DOS FORMAS	

Puntuación : 0/0.50

Pregunta 15 : LA ALTURA DE LAS LETRAS Y NUMEROS DE UN CARTEL O INSTRUMENTO SE CALCULA POR LA FORMULA...

Su selección	Selección correcta	Respuesta	Comentarios
<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	ALTURA = DISTANCIA DE LECTURA / 200	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	ALTURA DE LAS LETRAS IGUAL A 200 VECES LA DISTANCIA DE LECTURA	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	TAMAÑO DE LAS LETRAS Y NUMEROS, IGUAL A DISTANCIA DE LECTURA MULTIPLICADO POR 200	

Puntuación : 0.50/0.50

Pregunta 16 : UN TRABAJADOR SE SIENTE ACALORADO POR USAR ROPA OSCURA EN UN LUGAR MUY CALIDO...ES UN...

Su selección	Selección correcta	Respuesta	Comentarios
<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	EFFECTO FISICO DEL COLOR, YA QUE LAS PRENDAS ABSORVEN RADIACION CALORICA...	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	ES UN EFECTO FISIOLOGICO DEL COLOR YA QUE LAS PAREDES DEL LUGAR SON BLANCAS	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	ES UN EFECTO PSICOLOGICO DEL COLOR, YA QUE IMAGINA QUE CON ROPAS BLANCAS SENTIRIA MENOS CALOR	

Puntuación : 0.50/0.50

Pregunta 17 : CUANDO UN INSTRUMENTO SE MUEVE EN EL MISMO SENTIDO DE LO QUE ESTA MIDRIENDO, SE DENOMINA..

Su selección	Selección correcta	Respuesta	Comentarios
<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	PRINCIPIO DE COMPATIBILIDAD	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	PRINCIPIO DE DISPOSICION	



PRINCIPIO DE ECONOMIA

Puntuación : 0.50/0.50

Pregunta 18 : AL DISEÑAR UNA PROTECCION DE UNA MAQUINA TENDREMOS EN CUENTA

<i>Su selección</i>	<i>Selección correcta</i>	<i>Respuesta</i>	<i>Comentarios</i>
<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	LA DISTANCIA ENTRE LA ABERTURA DE LA PROTECCION, LA PARTE DEL CUERPO QUE PODRIA PASAR Y EL DIAMETRO O TAMAÑO DE LA ABERTURA	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	EL TIPO DE MATERIAL A UTILIZAR PARA SU CONSTRUCCION	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	SOLO LA PARTE DEL CUERPO QUE PUEDE ACCEDER AL RIESGO (DEDO, MANO, BRAZO. PIES, PIERNAS, TRONCO, CABEZA)	

Puntuación : 0.50/0.50

Pregunta 19 : EL TERMOMETRO DE COLUMNA DE MERCURIO ES UN INSTRUMENTO...

<i>Su selección</i>	<i>Selección correcta</i>	<i>Respuesta</i>	<i>Comentarios</i>
<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	DE ESCALA FIJA Y FIEL MOVIL	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	DE ESCALA MOVIL Y FIEL FIJO	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	DE ESCALA DIGITAL Y ESFERA RECTA	

Puntuación : 0.50/0.50

Pregunta 20 : EL KAROSHI ES...

<i>Su selección</i>	<i>Selección correcta</i>	<i>Respuesta</i>	<i>Comentarios</i>
<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>		



UNA CONDICION DE FATIGA EXTREMA, QUE GENERA LA MUERTE DEL TRABAJADOR POR ESFUERZO

---



UNA METODOLOGIA DE MEDICION DE LA CALIDAD DE LAS ESCALAS DE LOS INSTRUMENTOS

---



UNA PALABRA JAPONESA QUE SIGNIFICA ERGONOMIA APLICADA A LA TAREA

---

Puntuación : 0.50/0.50

Su puntuación total es 8.50/10!

Profesores :

- Daniel BARBUI
- CHRISTIAN JOSE DETRANO

Administración : **MIGUEL OLIVAR**  
Plataforma **Chamilo 1.8.6.2** © 2020