

# Saussure

## Curso de Lingüística General (1916)

Recopilación: Charles Bally y Albert Sechehaye

- Origen de la lingüística moderna.
- Inicio de la corriente de pensamiento: *Estructuralismo*
  - Dominó la ciencia social hasta mediados del S XX
  - Pensamiento en estructuras/sistemas

## Capítulo I

Saussure critica el modo en que se hace la lingüística en el S XIX

Distingue 3 periodos:

1. **Gramática:** basadas en la lógica, distinguía lo correcto de lo incorrecto en la escritura. *(describía la lengua)*
2. **Filología:** estudia los textos. *(no habla de la lengua, sino de los textos)*
3. **Gramática comparada:** comparan lenguas, buscando similitudes y diferencias, e hipotetizar acerca de parentescos lingüísticos.

A partir del descubrimiento del sánscrito, empieza a compararse con el latín, griego, etc. en el S XVIII. Desde sus similitudes, se postula la existencia de una lengua de origen común, llamada indoeuropeo. *(no describe la lengua, sino que busca similitudes y diferencias)*

El problema de la lingüística es definir cuál va a ser el objeto de estudio y definirse a ella misma como ciencia.

Cuando nos enfrentamos a “hechos del lenguaje”, estamos tentados a ver diferentes cuestiones.

- Cómo se producen los sonidos (al pronunciar esa palabra)
- Estudiar la historia de la palabra
- Etc.

Saussure dice que ninguna de estas cuestiones son la lengua en sí.

## Capítulo III

Para Saussure, el Lenguaje es **heterogéneo**, es decir, el conjunto de muchas partes:

Lenguaje	
Lengua	Habla
Social	Individual
Mental	Psicofísico
Involuntario	Voluntario

## Diferencias entre el habla y la lengua

La **lengua** según Saussure es un sistema de signos. Una de las características es que es social, porque es compartida por toda una comunidad, y, además, es una convención entre todos los individuos, ya que reproducen los mismos signos unidos a los mismos conceptos.

La **lengua** se registra pasivamente por el individuo, no supone premeditación.

Es mental debido a... (imagen y concepto)

Es un objeto de naturaleza concreta. Los signos de la lengua son tangibles (imagen acústica= imagen) mientras que el habla no.

Existe en los cerebros de un conjunto, que existe en su totalidad en la masa. Es decir, es imprescindible una masa hablante para que exista. La lengua es, por lo tanto, una totalidad en sí y un principio de clasificación

La lengua es un producto de las fuerzas sociales, no es libre (a diferencia del habla)

Otra característica es que es mental, a diferencia del **habla**, que es un mecanismo psicofísico.

El **habla** es un acto individual de voluntad e inteligencia porque es el resultado de las elecciones libres que las personas hacemos sobre el sistema de la lengua.

*“El lenguaje es multiforme y heteróclito, a caballo en diferentes dominios, a la vez físico, fisiológico y psíquico, pertenece a demás al dominio individual y al dominio social.”*

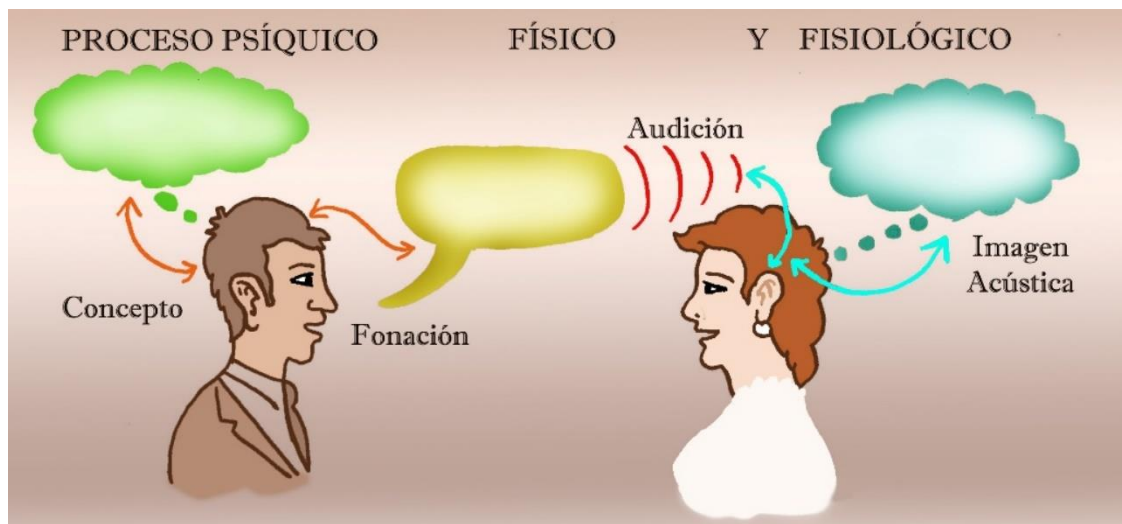
El lenguaje no se puede estudiar porque es multiforme. Por lo tanto, no puede reducirse a leyes y principios regulares.

Para Saussure, el objeto de estudio de la lingüística es la lengua.

Mientras que el **lenguaje** es disperso, inorgánico y heterogéneo, la **lengua** es homogénea, y se puede reducir a unidades y principios estables.

Mientras que el habla es accesorio, psicofísico, individual y volitivo, la lengua es un elemento esencial, sistemático, psíquico, social e involuntario.

## Circuito de la palabra



El circuito está dividido en tres partes:

1. Una parte **psíquica** que consiste en la asociación de un **concepto** con una **imagen acústica** dentro de la mente. (*ejecutivo*)
2. Una parte **fisiológica** que son las ondas electromagnéticas que envía el cerebro al aparato de fonación (boca, garganta, cuerdas vocales) para producir los sonidos.
3. Una parte **física** que implica la propagación de las ondas sonoras hasta el oído del oyente. (*receptivo*)

### Semiología

La lengua es clasificable entre los hechos humanos. Por lo tanto, puede estudiarse la vida de los signos en el seno de la vida social; en qué consisten los signos y cuáles son las leyes que los gobiernan. La ciencia encargada de esto es la **semiología** (del griego: semeîon, "signo").

La lingüística no es más que una parte de esta ciencia. Se encuentra dentro de la psicología social, que se encuentra en la psicología general.

Psicología General → Psicología social → Semiología → Lingüística

## Signo

La lengua es mental, cuando la producimos ya es habla. No es una **nomenclatura**: no une una cosa y un objeto.

El **signo** une dos elementos mentales:

- Concepto → significado
- Imagen acústica → significante

Se reclaman *mutuamente*. Son parte de la lengua.

Principios del signo

- **Linealidad:**  
Los signos se producen uno tras otro. Nunca hay dos signos a la vez. Ej.: escritura
- **Arbitrariedad:**  
No hay ninguna razón lógica por la cual un significado se unió a un significante.  
(≠ símbolo)

*Posibles objeciones*

- Onomatopeya (ej. Guau guau)
- Exclamaciones (ej. ¡Ay!)

En los dos casos existen diferencias y variaciones entre las lenguas.

### La inmutabilidad y la mutabilidad del signo

- **Inmutabilidad**

La lengua es impuesta, por lo que no buscamos cambiarla (voluntariamente)

Razones:

- La lengua es una multiplicidad de signos: aunque se suma un signo nuevo, la lengua no cambia
- El sistema es muy complejo para cambiarlo
- La resistencia al cambio de la masa social
- El carácter arbitrario del signo: si no hay una razón para la que un significado se unió a un significante, tampoco va a haber razón para cambiarlo.

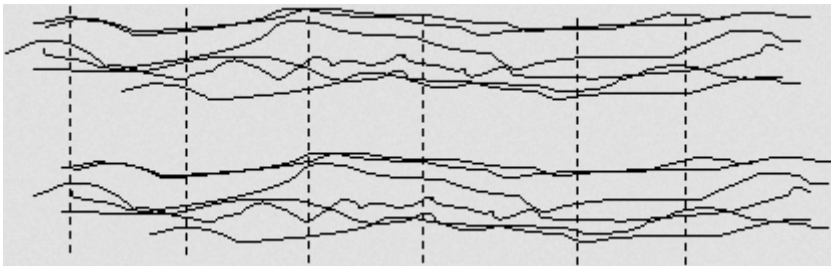
### - Mutabilidad

La lengua muta por el paso del tiempo y la masa hablante. Se produce un desplazamiento de la relación entre el significado y el significante.

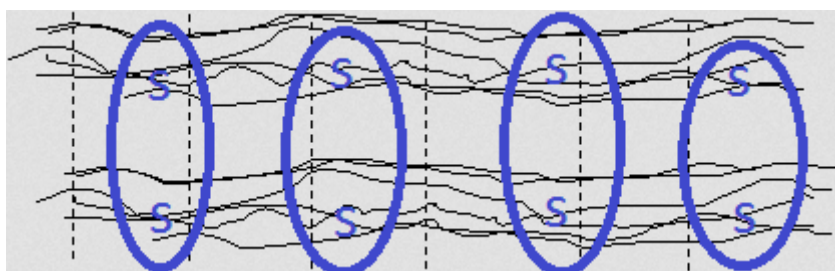
Si no hay una razón por la que un significante se unió a un significado, entonces no hay razón de cuestionar algún cambio.

## Valor

Antes de la existencia de la lengua, había dos masas amorfas:



Estas se unieron, constituyendo la lengua:



← Significados

← Significantes

Cada signo<sup>↑</sup> va a tener un **valor** en función del conjunto. El valor es la posición del signo en ese sistema.

Para determinar el valor de un signo, necesito partir del sistema completo.

*Pasos a seguir*

1. Comparar ese elemento con uno similar (del mismo significado) pero de otro sistema lingüístico.
2. Determinar el lugar que ocupa ese elemento en la otra lengua.

3 tipos de valor

- Valor conceptual → significado del signo (mismo significado, dif. valor)
- Valor material → significante del signo (dif de fonación)
- Valor del signo

El valor no es la *significación*, pero es parte de ella.

Significación: significado (de diccionario) de una palabra.

## Concepto de sistema

La lengua es un **sistema** de signos con valor puro\*

Un *sistema* no es un conjunto de cosas, sino que son muchos signos, *interrelacionados*, con una función determinada (*estructurados*).

La prueba es que el valor de un término puede modificarse sólo por el hecho de que otro término se modificó. Si un signo se va del sistema, éste se reestructura.

\***valor puro**: los signos son una **forma**, y no una **sustancia**.

Forma: molde, límite

Sustancia: amorfo

**Valor**: un elemento siempre es lo que otro no es (oposición). El sistema de lengua está formado en base a diferencias.

Al interior del signo (dentro de cada uno de los signos), la relación entre significado y significante es **positiva**, es decir, están unidos de tal forma que no pueden separarse (o repelerse).

Mientras que, dentro del sistema, la relación entre los signos es negativa. Ej.: nosotros no es ustedes.

## Relaciones sintagmáticas y relaciones asociativas

Una vez determinado el sistema de una lengua, el signo va a entrar en relación a otros signos. Esta relación la puede tener de dos maneras:

- **Sintagma**: los elementos están vinculados entre sí en el mismo plano como unidades consecutivas que no pueden superponerse porque hay un orden establecido. Así, el término adquiere valor por oponerse al término anterior o al siguiente o a ambos. Es consciente, voluntario. Es una serie finita.

La noción de sintagma se aplica a palabras y a grupos de palabras, por lo que hay que considerar la relación que une las partes (contra y todos en contra todos) y la que enlaza la totalidad de sus partes (contra todos opuesto a contra y a todos).

Existen frases hechas suministradas por la tradición en la lengua, a quien hay que atribuirle todos los sintagmas construidos sobre formas regulares, y no al habla.

- **Asociativas:** las palabras ofrecen algo en común, se asocian involuntariamente en un conjunto de palabras inconscientes, dividiéndose en significado y significante. Serie infinita y virtual. Se encuentra en la memoria del hablante.

Las asociaciones mentales no relacionan sólo los dominios que presentan algo en común, también captan la naturaleza de las relaciones que los atan y crean así tantas series como relaciones (por un radical, un sufijo, la analogía de los significados, la similitud de las imágenes acústicas).

Los términos de una familia asociativa se presentan con un orden indeterminado, que no se cumple siempre, y un número indefinido, que puede faltar.