

SOCIOLOGIA PARCIAL 1:

TEXTO EL POLITICO Y EL CIENTIFICO: WEBER

política: actividad directiva autónoma. es la dirección o la influencia sobre la trayectoria de una entidad política aplicable en nuestro tiempo al estado.

punto de vista **sociólogo:** todo estado está fundado en la **violencia**. es la **comunidad** humana que dentro de un determinado territorio que reclama para sí el *monopolio de la violencia física legítima*. el estado es la única fuente del derecho a la violencia, por lo que la política significa para nosotros la aspiración a participar en un poder.

dominación: se refiere a la probabilidad de encontrar obediencia a un mandato.

componentes:

- sujeto dominante
- individuos dominados
- un mandato
- influencia de los dominantes sobre el comportamiento de los dominados
- aceptación del mandato por parte de los dominados

justificaciones:

- la legitimidad tradicional: creencia, costumbres y tradiciones en el tiempo. dominación estable.
- la legitimidad carismática: reconocimiento de cualidades, afecto al mandatario y entrega de confianza.
- la legitimidad legal: aprobación del estatuto legal, creencia y cumplimiento de leyes como la constitución.

estado: un tipo de asociación política. es legítimo si los dominados acatan la autoridad. no es necesario acudir al mandato para lograr que sus decisiones sean obedecidas.

componentes:

- monopolio de la violencia física legítima: es el medio específico. el estado es la única fuente del derecho a la violencia y el encargado de regularla.
- territorialidad: el estado tiene una base territorial, esto es, el monopolio de la violencia se ejerce sobre un territorio determinado. en el pasado, las fronteras territoriales eran menos precisas e importantes.
- legitimidad: el estado es una relación de dominación de hombres sobre hombres que necesita que los dominados acaten la autoridad que pretenden tener quienes en ese momento dominan.
- medios materiales de administración: los estados recurren a una variedad de recursos para sostener la dominación social.
- administrativo: el cuadro administrativo es la expresión material del estado y el brazo ejecutor que implementa sus políticas.

organizaciones estatales: entidades que forman parte de la estructura del Estado y que están encargadas de llevar a cabo funciones y servicios públicos.

- *asociación estamentalmente estructurada:* se refieren a las entidades que forman parte de la estructura del estado y que están diseñadas para cumplir con funciones específicas dentro de la administración pública. operan bajo un marco legal y reglamentario que define sus competencias y responsabilidades.

- *estado burocrático (moderno)*: en el estado moderno se realiza al máximo la separación entre el cuadro administrativo y los medios materiales de la administración.

estado moderno: comienza cuando el estado se adueña de los medios políticamente utilizables. lleva a que ningún funcionario sea dueño de los recursos que utiliza. el estado es dueño de los recursos. se apoya en grupos sociales desposeídos de bienes y desprovistos de un honor social propio, ligados a él por lo material para lograr el monopolio de la violencia física legítima se necesita un estado moderno, donde surjan políticos profesionales.

políticos profesionales:

- político ocasional: vínculo con la política efímera (votante).
- político semiprofesional: vínculo con la política ocasional. no vive de ella, solo hace política cuando se lo solicita.
- político profesional: con la expropiación surgen políticos profesionales. para asistir al príncipe en su tarea de dominación o para estructurar asociaciones políticas en la que no era tan relevante la autoridad del príncipe. forman parte de un equipo dedicado y al servicio del príncipe.

reclutamiento plutocrático: dirección estatal en manos de gente que vive para la política sin fines económicos. goza del ejercicio de poder que le da sentido a su vida.

no plutocrático: dirección estatal por gente sin patrimonio que vive de la política con fines económicos.

¿qué piensa weber del capitalismo?

no veía el capitalismo solo como una estructura económica, sino que lo analizaba en relación con factores culturales, sociales y políticos. definía el capitalismo como un sistema económico donde las empresas y los individuos buscan maximizar sus beneficios a través de la producción y venta de bienes y servicios. sin embargo, lo diferenciaba de otros sistemas económicos por su búsqueda de beneficio no solo para el individuo, sino para toda la sociedad.

¿qué piensa marx del capitalismo?

el capitalismo es un sistema económico basado en la propiedad privada de los medios de producción y en la producción con fines de lucro. argumentaba que el capitalismo es inherentemente explotador, ya que crea una división de clases entre los capitalistas, que poseen los medios de producción, y el proletariado, que vende su fuerza laboral a cambio de un salario.

capitalismo: sistema económico y social basada en la propiedad privada y en los medios de producción.

| | <i>weber</i> | <i>marx</i> |
|----------------------|--|--|
| <i>clase social</i> | definida por la posesión de bienes. | definida por la relación con los medios de producción. |
| <i>religión</i> | influye en la cultura y economía. | creación de la opresión de la clase dominante. |
| <i>estado</i> | monopolio del uso legítimo de la fuerza. | instrumento de opresión de la clase dominante. |
| <i>cambio social</i> | impulsado por racionalización y burocratización. | impulsado por la lucha de clases y revolución. |
| <i>enfoque</i> | sociología comprensiva. | materialismo histórico y lucha de clases |

neutralidad valorativa: es un principio en la *ciencia social*. los científicos sociales deben esforzarse por mantener sus valores personales separados de su análisis científico; aunque los investigadores pueden tener sus propias creencias y valores, no deben permitir que estos influyan en su trabajo científico.

argumenta que la ciencia debe ser objetiva y que los científicos deben ser conscientes de sus propios prejuicios y valores, pero que estos no deben interferir con la interpretación de los datos. la neutralidad valorativa no significa que los científicos no tengan valores, sino que deben ser capaces de mantener esos valores al margen cuando realizan su trabajo científico.

TEXTO LA MERCANCIA: MARX

mercancía: se define como cualquier bien o servicio que se produce con el propósito de ser intercambiado. forma elemental de esa riqueza de doble naturaleza.

cualidad sensible: satisface necesidades humanas. valor de uso (cualitativo)

capacidad de ser intercambiables: una mercancía por otra. valor de cambio (cuantitativo)

valor de uso: se refiere a la utilidad práctica de un bien; la capacidad de un objeto para satisfacer alguna necesidad humana. este valor es inherente a las propiedades físicas del bien y es independiente del trabajo necesario para producirlo.

valor de cambio: representa la capacidad de una mercancía para ser intercambiada por otras mercancías. este valor no es fijo ni inherente al objeto en sí, sino que depende de las relaciones sociales y económicas, y puede variar con el tiempo y el lugar. el valor de cambio se manifiesta en el precio de mercado, que es la expresión monetaria del valor de cambio.

valor de las cosas: lo que determina el valor de la mercancía es la fuerza productiva del trabajo humano en un sentido fisiológico (grado de eficacia de una actividad productiva orientada a un fin).

clasificación:

simple/singular: se expresa el valor de una mercancía por hacer uso de otra.

total/desplegada: se expresa el valor mediante varias mercancías.

fetichismo de la mercancía:

marx introduce el término “fetichismo de la mercancía” para explicar cómo el valor de una mercancía parece surgir de la propia mercancía y no de las relaciones de trabajo y producción que la crearon. no habrá más fetichismo cuando haya relaciones entre personas, no relaciones sociales y de producción del capitalismo.

TEXTO LAS FORMAS DEL ORDEN: RINESI

aborda la relación entre la **universidad** y la sociedad, enfocándose en cómo la institución universitaria puede contribuir al desarrollo social y cultural. reflexiona sobre el derecho a la educación superior y el papel de la universidad pública en la promoción de la transformación social. destaca la importancia de la extensión universitaria como un medio para que la comunidad acceda a los beneficios de la universidad y cómo esta debe responder a las necesidades del pueblo.

la mirada: se refiere a cómo vemos y entendemos el mundo, y cómo nuestras percepciones están influenciadas por el contexto cultural y social. es formada por las estructuras de poder y cómo puede ser utilizada para mantener o desafiar el orden social.

el **poder político** está asociado a la mirada en la medida en que su ejercicio lo asume. el ejercicio del poder soberano es una **política de la mirada**. el poder se sitúa en ella como espectáculo a ser admirado mientras que la mirada de los súbditos lo constituyen y lo confirman. el poder es poderoso porque es visto. su reemplazo por las formas modernas y racionales de la disciplina supondrá una transformación en la cual la mirada seguirá siendo un operador fundamental, pero en sentido opuesto, donde la mirada busca **controlar** y **vigilar**. no se trata de acosar al **pueblo**, si no de organizarlo y administrarlo. fabricar sujetos antes que someterlos, encaminar sus hábitos más bien que reprimirlos, administrar el tiempo más que dominarlo, tomar el cuerpo rebelde del gaucho y no eliminarlo y convertir su violencia social en poder de estado y fuerza productiva (obreros industriales).

nuevo poder: no es poderoso porque sea visto, sino que es poderoso porque ve.

mirada liberal: como filosofía y práctica política estatal (cierre de la *campana del desierto*) que hizo de los territorios que ocupaban los nativos en un desierto para que la ciudad pudiera extender su cultura. más tarde otros lo harían levantar de nuevo la mirada, pero no con ánimo de conquista, si no con espanto y **miedo**.

multitud: muchedumbres urbanas que acompañaron el proceso de modernización y el surgimiento de las ciencias sociales positivistas. el **fantasma** de la multitud urbana era una presencia omnipresente con capacidad para desestabilizar los sistemas políticos. fantasma es eso que el pensamiento teórico o político no puede pensar y eso que expulsa fuera de los márgenes de lo decible, pensable y concebible.

la élite dominante en los 90 debe **volver la vista fuera** de su estrecho círculo. estaba en vísperas del nacimiento de la **sociología** argentina mientras que los componentes liberales iban deteriorándose.

hombre superior: se asocia con la idea de individuos excepcionales que se elevan por encima de la norma (lugones). es temido por la multitud. reacción nacionalista a las masas inmigrantes.

reflexiono sobre cómo la cultura y la literatura celebran a ciertas figuras **heroicas** o **poéticas**, y cómo estas celebraciones contribuyen a la construcción de la identidad nacional y los valores sociales.

disciplina: supone una forma de relación entre poder y mirada (de arriba a abajo) del general o maestro.

dispositivo de enunciación: se caracteriza por la relación de exterioridad que el que habla (perón) establece con sus oyentes es necesario. este habla desde arriba en su presidencia se preocupó por el derecho al bienestar y la salud del pueblo. usó el adoctrinamiento como forma de organización. no había restricciones ideológicas.

se empieza a ser cuestionado el proyecto liberal; *borges* quiere recuperar el liberalismo, pero comprende que sólo se puede como literatura o como sueño, y escribe su **magnífico sarmiento**, una reconciliación con el pensamiento liberal argentino. este se declara mirado por él y eleva su mirada a un sitio vigilante, superior y espectral.

OBRAS:

- **fiebre amarilla:** comienza la tendencia de la medicalización del estado. la aglomeración humana empieza a ubicarse en la cabeza de los problemas que causaban insalubridad pública; se tenía que identificar la bacteria con el inmigrante extranjero. el énfasis estaba en observar.

se mira desde la sombra.

usa la ciencia para observar.

el sujeto ya no es visto, sino que mira y por ello es poderoso.

los criminólogos del siglo XX concibieron como una enfermedad psicológica y moral a las huelgas y desórdenes como infecciones sociales y a las leyes represivas del movimiento obrero como medidas de profilaxis pública.

- **la conquista del desierto:** en ese desierto había gente, pero eran otros. la multitud era tratada con violencia.

EL MEDIO PELO EN LA SOCIEDAD ARGENTINA: JAURETCHE

las pautas del medio pelo:

las pautas que rigen la conducta de la gente del medio pelo son numerosas. estas corresponden al grupo de pertenencia que está en el subconsciente de los individuos que lo componen y su comportamiento se rige por ellas en relación del hábito sin que intervenga la voluntad.

cuando se trata de un *falso status* se trata de aplicar pautas de imitación de otro grupo de pertenencia, no hay autenticidad y el grupo nace de las pautas por qué estas crean la imagen del status, logrando la apariencia de pertenecer al mismo.

pauta de comportamiento:

domicilio: elegir vivir en barrios considerados prestigiosos (barrio norte-recoleta) o en ascenso, buscando asociarse con el estatus que estos lugares representan.

automóvil: poseer vehículos de marcas reconocidas como símbolo de estatus, incluso si esto implica un esfuerzo económico significativo.

estancias: aspirar a tener propiedades rurales o visitarlas, emulando a la aristocracia terrateniente.

colegios: enviar a sus hijos a instituciones educativas de élite, buscando asegurarles conexiones sociales y un futuro próspero.

el medio pelo tenía una *repercusión económica* en los recursos familiares donde el costo de los colegios y agregados es un gravoso gasto que ahogan los recursos pocos elásticos. si la representación traumatiza económicamente a una familia traumatiza psicológicamente a las criaturas.

en un curso secundario hay un pequeño grupo de la clase alta cerrado y vinculado desde afuera del colegio donde sus familias son amigas, frecuentan los mismos ambientes y viven a un nivel social y económico equivalente, provocando en las demás niñas ganas de incorporarse. el pequeño círculo acepta una y otras no usando la *discriminación*.

lugares de veraneo: vacacionar en destinos considerados exclusivos, donde puedan socializar con personas de clases altas (playas y no sierras). el medio pelo ha pasado el verano disimulando sus alojamientos en las modestas pensiones y hotelitos.

pautas ideológicas: adoptar y promover ideologías que reflejen o justifiquen su posición social y económica, a menudo sin una comprensión profunda de estas. la ideología no tiene ningún fundamento ético, sino que es exclusivamente *estético*.

han construido una imagen de *argentina* como un país derrotado, dejando la expresión este país de m... acechando los baches de la calle, los cortes de luz, de agua, la falta de horario del transporte, etc. cuando se da un viaje al extranjero en sus comparaciones al volver no recuerdan aquello en los que estamos en ventaja, sino que comparan lo desfavorable.

obreros y negros:

hace referencia a los *trabajadores*, pero los divide en obreros y negros.

aborda la discriminación y el desprecio que ciertos sectores de la sociedad argentina, incluyendo el “medio pelo”, tienen hacia los trabajadores y las personas de piel oscura. estos grupos son vistos como inferiores y son marginados por la clase media que busca diferenciarse y ascender socialmente.

critica esta actitud y defiende la dignidad de los trabajadores y de los “negros”, argumentando que son ellos quienes realmente contribuyen al desarrollo del país con su trabajo y esfuerzo.

maestro ciruela:

en el rango más inferior de la escala de valores raciales está el *criollo*. pero esta no la ha fabricado el medio pelo ni la clase alta, sino que está en la enseñanza, en la universidad y en la escuela.

raza superior:

la raza anglosajona (inglaterra) es la primera en el mundo por su energía, por su trabajo o por las instituciones libres que ha dado a la humanidad.

flor de ceibo:

para el medio pelo todo **producto industrial** argentino es flor de ceibo (nacional) y no puede compararse con el artículo importado. su posición no es patriótica, pero es conforme con lo que cree sus intereses.

la gran pauta:

las situaciones que caracterizan al medio pelo evolucionan históricamente.

en la sociedad tradicional el medio pelo se ubicaba por debajo de la parte decente y sana de la población y se entendía por gente inferior en cuanto a un grupo de este intentaba reproducir las pautas de la gente principal.

han tenido por un tiempo ilusión del mismo estatus con la clase alta. cuando ésta se retrae necesita aferrarse a las pautas que motivaron la convivencia y el **antiperonismo** resulta el único nexo subsistente, convirtiéndose en la gran pauta.

TEXTO DE LA MALA VIDA PORTEÑA: KUSCH

explora la **identidad cultural** de buenos aires y la influencia de la cultura europea en la vida y pensamiento de los porteños. critica la tendencia de imitar los patrones culturales europeos, lo que él considera una forma de "**mala vida**" que ignora las raíces y valores de américa latina.

la expresión "**pa' mí**" se refiere a lo que es considerado **sagrado** o de gran valor personal para los individuos dentro de la cultura porteña; para explorar cómo las personas defienden aquello que consideran íntimamente valioso. es el cómo pienso yo.

se describe una situación en la que un vecino intenta desarmar una heladera, lo que provoca una reacción defensiva por parte del dueño de la casa, quien expulsa al vecino. este acto de defensa es interpretado como "**le salió el indio**", una expresión que sugiere la emergencia de un aspecto más instintivo o primordial de la personalidad, asociado con la **defensa** de lo que es "sagrado pa' mí".

habla de un **hombre** en un sentido de antes de las 7:00 de la tarde en una oficina, correcto y que le hace caso a su jefe, es decir, que no le lleva la contra. luego habla de un hombre después de las 7:00 de la tarde en un café, en su casa o con un amigo, denominando a éste como **pibe**; este deja de ser correcto, usa mucho el lunfardo y le lleva la contra a su jefe con él para mí es como pienso yo. al cabo de unas copas, este se convierte en viejo o **viejito**, como si se impregnara con una sabiduría que consiste en saberlas todas.

aborda la complejidad de la identidad y la conducta humana en el contexto de buenos aires. la frase que menciona, "parece como si hacia adentro uno fuera una cosa y hacia dentro otra", refleja la dicotomía entre cómo nos percibimos a nosotros mismos internamente (hacia **adentro**) y cómo actuamos o somos percibidos por otros en el mundo exterior (hacia **fuera**).

el término **gente** es usado mayormente por las mujeres, ya que siempre personalizan. los hombres en cambio no creen en la gente porque usan él **se** (se hace, se dice, se cree). sin embargo, estas expresiones nos obligan a hacer cosas que no nos gustan.

dividimos el mundo en 2 partes: el **pa mí** y él **pa los otros**.

TEXTO NACIMIENTO DE LA BIOPOLITICA: FOUCAULT

ofrece un análisis de la relación entre el **liberalismo** y la **biopolítica** (es el poder que ejerce el estado sobre la vida física y política de las personas). explora cómo la economía política del siglo 18 dio lugar a una nueva forma de gobierno que busca maximizar la eficacia y naturalidad de los fenómenos sociales.

destaca el papel paradójico de la "**sociedad**" en el gobierno liberal. por un lado, la sociedad limita la intervención gubernamental; por otro, es objeto de intervención constante para asegurar las libertades necesarias para el liberalismo económico. muestra cómo el gobierno liberal se basa en la producción y multiplicación de las libertades individuales para asegurar el funcionamiento del sistema económico.

foucault piensa a lo **social** en un vínculo entre lo **visible** y lo **oculto**; no todo puede ser dicho. argumenta que hay aspectos de la sociedad que son **visibles**, como las instituciones, las prácticas y los discursos que podemos observar y analizar. sin embargo, también hay elementos **ocultos** como las relaciones de poder y los sistemas de pensamiento que determinan qué se considera conocimiento válido y qué no. lo visible en la sociedad incluye todo aquello que es directamente observable: las estructuras sociales, las leyes, las normas y las conductas. por otro lado, lo oculto se refiere a las ideologías, los intereses económicos y políticos, y las relaciones de poder que no siempre son reconocidas o discutidas abiertamente.

foucault sostiene que la **economía** es una disciplina que no tiene **dios**, sin totalidad, que revela la inutilidad e imposibilidad de un punto de vista soberano, de un punto de vista del soberano sobre la totalidad del estado que él debe gobernar. la opacidad del mundo económico se refiere a la imposibilidad de tener una visión completa y unificadora de un sistema económico que es inherentemente complejo y heterogéneo. esta perspectiva critica la idea de que se puede tener un control o entendimiento total del sistema económico, lo que es una característica central del pensamiento neoliberal.

hombre económico: es un sujeto que es modelado y construido por las prácticas de gobierno y las estrategias de poder. este sujeto es visto como racional, calculador y motivado por su propio interés, características que son valoradas y promovidas dentro de las sociedades capitalistas y neoliberales. es un concepto que se utiliza para describir a un individuo que actúa de manera racional y estratégica dentro de un sistema de mercado.

hombre legallis: se refiere al individuo como sujeto de derecho, es decir, como una entidad que está sujeta a la ley y que posee derechos y obligaciones dentro de un marco legal.

se refiere a las “**técnicas comportamentales**” como formas a través de las cuales los individuos son guiados y controlados dentro de una sociedad.

- **sociedades anatomo políticas**: generan intervención directa en los **cuerpos**, mediante linchar la guillotina, el fusilamiento. sobre la anatomía. actúa por dar muerte.

- **panóptico-biopolítica**: ortopedia social: modula cuerpos a través de la **disciplina**. trabaja por la obediencia y es parte de la conducta, en lugar de temores. disciplinamiento que da vida normalizada, modelada. hospitales, universidades, escuelas. hay una dominación implícita y opaca. Funciona cuando no es entendida y por lo tanto no es intervenida.

el **panóptico** es una estructura de prisión diseñada para permitir a un vigilante observar a todos los prisioneros sin que estos sepan si están siendo vigilados o no. esto crea un sentido de vigilancia constante, lo que lleva a los prisioneros a modificar su comportamiento.

en el siglo XVIII el hombre económico funcionaba como un elemento intangible con respecto al ejercicio del poder. es quien obedece a su interés y va a converger con el **interés** de otros (elección individual, irreducible e intransmisible). cada individuo tiene sus intereses, pero en el estado de naturaleza y antes del contrato esos intereses están bajo **amenaza**. para salvaguardar por lo menos algunos, sacrifican otros; se sacrifica lo inmediato en beneficio de lo importante.

hume se pregunta por qué se suscribe un **contrato**: por interés. si estás solo y no tiene vínculo con nosotros sus intereses van a sufrir un perjuicio, pero una vez suscrito el contrato ¿por qué lo respeta? porque el comercio con nuestros semejantes del que obtenemos ventajas no tendría seguridad sino respetáramos nuestros compromisos, es decir, que si se respeta el contrato no es porque hay contrato sino porque hay interés en lo que tiene. el sujeto de derecho no ocupa el lugar del sujeto de interés. este último permanece, subsiste mientras hay estructura jurídica, mientras hay contrato.

sujeto de derecho: se refiere a un individuo que es reconocido por el sistema legal y tiene ciertos derechos y obligaciones dentro de ese marco. al principio tiene derechos naturales; se convierte en esto cuando acepta el principio de ceder esos derechos naturales renunciando así mismo, pero aceptando otro construyéndose por eso como otro sujeto de derecho superpuesto el primero.

sujeto de interés: aquel individuo que actúa según sus propios intereses, que son moldeados y definidos por las relaciones de poder y los discursos dominantes. la mecánica de los intereses (egoísta) jamás se pide a un individuo que renuncie a su interés. la voluntad de cada uno va a coincidir de manera espontánea y como si fuera involuntaria con la voluntad y el interés de los demás.

el interés será solo del individuo, pero dentro de un sistema general de la sociedad exhibe 2 características:
aspecto involuntario.

- depende de accidentes de la naturaleza frente a los cuales no puede hacer nada ni preverlos y de acontecimientos políticos.
- ligado a una serie de efectos positivos que harán que lo que resulte lucrativo lo sea también para los demás.

el **poder** no se encuentra centralizado en una entidad o grupo específico, como podría ser un pacto o la economía. en su visión, el poder es difuso y está presente en todas las relaciones social. argumenta que el poder no es algo que se posee, sino algo que se ejerce a través de diversas estrategias y prácticas. en este sentido, ni el pacto (entendido como un acuerdo formal entre partes) ni la economía mandan por sí solos; ambos son **mecanismos** a través de los cuales se ejerce el poder. foucault se interesa más por cómo el poder se manifiesta y opera en diferentes contextos, incluyendo lo económico, lo social, lo político y lo personal.

mano invisible: adam smith postulaba que esto representaba la idea de que los mercados se autorregulan a través de las acciones de los individuos que buscan su propio interés. cuando los individuos actúan en busca de su beneficio personal, sin la intervención del estado, contribuyen al bienestar general de la sociedad. esto se debe a que la competencia y la búsqueda del interés propio conducen a una asignación eficiente de recursos, lo que resulta en precios que reflejan el verdadero valor de los bienes y servicios.

OBRAS:

- *ceci nest pas une pipe*: educación como disciplina social.

el autor decía que lo que se veía no era una pipa, sino una pintura.

hay distintas perspectivas de la realidad y la mirada crítica (desconfianza a lo que vemos).

regímenes de visibilidad (lo que está permitido ver en distintas épocas).

- *meninas de velasquez*: vínculo entre la palabra y una cosa.

cambio en el orden de la mirada, cambio de época.

TEXTO LO COMUN, PRINCIPIO POLITICO: LAVAL Y PIERRE DARDOT

explora la noción de **lo común** como una alternativa al modelo económico y social neoliberal. argumentan que la privatización y el capitalismo representa un gran riesgo para la humanidad. por ello, proponen instituir una racionalidad que se rija por criterios diferentes a los del mercado.

explican que el **neoliberalismo** no es solo un modelo económico, sino una racionalidad que abarca cada vez más áreas de la vida, limitando las posibilidades de acción. para combatir esta gubernamentalidad, se requiere pensar en nuevas formas de vida y responder a la pregunta de cuáles son las formas de vida deseables. invita a pensar en un “más allá del capitalismo” y a considerar nuevas ideas que permitan mejorar la calidad de vida de todos los seres humanos, incluida su relación con la naturaleza.

la tragedia de lo no común:

el **capitalismo** está destruyendo las condiciones de vida en el planeta (crisis ecológica) y conduce a la destrucción del hombre por el hombre. en 1980 el neoliberalismo se apoderaba de las actividades laborales, de los comportamientos y de las mentes; esto engendraba desigualdades y vulnerabilidad social.

las privatizaciones han hecho pasar de las manos del estado a las de grupos oligárquicos aquello que se puede considerar fruto del trabajo común o correspondía al dominio del **uso común**.

emergencia estratégica de lo común:

la reivindicación de lo común ha nacido en las luchas sociales y culturales contra el capitalismo y estado empresarial.

común: designa la emergencia de una forma nueva a oponerse al capitalismo y volver al comunismo estatal. es lo público, lo inapropiable, lo que es para todo.

la arqueología de la palabra viene de **munus**, que es don y deber, es decir, que se da y hay reciprocidad.

res communis y **res nullius** indica las cosas comunes (inapropiables) y las cosas de nadie (apropiables porque nunca fueron de nadie y están disponibles).

comunes: nombre de esos espacios urbanos que la política neoliberal pretende confiscar en provecho del interés privado. nombre de los objetos de naturaleza diversa de los que se ocupa la actividad colectiva de los individuos.

la co-actividad como fundamento de la obligación política:

benveniste remite a un tipo de prestaciones y contraprestaciones relacionadas con los honores y sus ventajas, lo que hay que **cumplir** activamente (oficio, tarea, obra) y lo **entregado** a cambio en forma de regalo y recompensa. el término que designa la **reciprocidad**, mutuum, derivado de munus, da lugar al cargo de remunerado (ofrecer, a cambio, un regalo o recompensa). se da en la comunidad.

implica cierta obligación de reciprocidad ligada al ejercicio de responsabilidades públicas. el **actuar común** refiere a que hay hombres que se comprometen juntos en una misma tarea y producen normas morales y jurídicas que regulan su acción.

poner en común, para **aristóteles**, implica que los ciudadanos deliberen en común para determinar qué conviene la ciudad y qué es justo hacer. su límite es la propiedad privada de los bienes con la condición de que aquello que se posee privativamente se someta al **uso común**.

se aspira al **bien común** mediante la producción de bienes comunes los cuales constituirán un patrimonio común de la humanidad, que estaría en la base de necesidades vitales y esenciales para la humanidad.

definiciones en áreas:

- **político teológico**: el imperio **cristiano** restablece la noción de una utilidad de lo común distinta de la utilidad del estado para confirmar que el ciudadano del bien ha sido confiado por dios al emperador. el bien común se inscribe en el orden divino donde cada ser está en su lugar y debe perseguir su fin; el bien supremo del hombre está en dios. la **política** es aquella forma que aspira a la voluntad general. el orden estatal distingue lo público de lo privado.

- **jurídico**: es común por ley (reificación). lo común se vuelve una cosa intercambiable.

reificación: se refiere al proceso por el cual las relaciones sociales entre personas son tratadas como si fueran cosas, independientes y objetivas, en lugar de actos derivados de la voluntad y acciones humana.

el **derecho romano** introduce una clase de cosas; las de las cosas producidas por la naturaleza y que no han caído bajo la propiedad de nadie (cosas sin amo) las cosas que por su naturaleza no pertenecen a nadie y cuyo uso es común a todos (aire, agua, mar, etc...).

- cosas de derecho divino: cosas sagradas, religiosas y santas.

- cosas del derecho humano: cosas públicas y privadas.

no existen cosas pertenecientes a categorías plenamente jurídicas que sean por naturaleza y apropiables. las cosas de derecho divino y las cosas públicas escapan en derecho al área de apropiación y del comercio, y las destina al uso de un dios o de un ciudadano.

la noción de *patrimonio* no deja de plantear problemas jurídicos ya que todo patrimonio requiere un sujeto que en este caso sería la humanidad, pero esta está desprovista de personalidad jurídica y a falta de un sujeto de derecho, la humanidad no es titular del patrimonio común.

- *social y filosófico*: en el lenguaje de la filosofía la palabra común adquiere el sentido de *vulgar*.

cuando se habla de lo común como algo *vulgar*, se refiere a lo ordinario o habitual, aquello que es de uso corriente y accesible para la mayoría. no implica necesariamente una connotación negativa, sino que destaca su carácter generalizado. común a diversos géneros.

lo común como algo *universal* se refiere a aquello que es aplicable o beneficioso para todos, sin exclusión. lo común universal tiene un valor inclusivo y equitativo, buscando el bienestar colectivo y la sostenibilidad de los recursos y prácticas compartidas. determinado por los límites de un género.